

Департамент образования и науки Тюменской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Тюменской области  
«Тобольский медицинский колледж имени Володи Солдатова»

*Приложение к ОПОП ППСЗ*  
по специальности  
33.02.01 Фармация

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.03 Родная (региональная) литература**

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины БД.03 Родная (региональная) литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего общего образования с учетом требования ФГОС среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 33.02.01 Фармация и Профессионального стандарта «Фармацевт» (Приказ №349н от 31.05.2021).

**Организация-разработчик:**

ГАПОУ ТО «Тобольский медицинский колледж им. В.Солдатова»

**Разработчик:** Суворова И.В., к.ф.н., доцент, преподаватель русского языка и литературы ВКК.

Рассмотрено на заседании  
МК общеобразовательных дисциплин  
Протокол № 1<sup>0</sup>  
от «00» 05 2021 г.  
Председатель МК Резиц Комарова  
Ж.В.

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по УПР  
Э.В. Хазиева  
«01» 05 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 4 УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 10

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины БД.03 Родная (региональная) литература является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 33.02.01 Фармация и Профессионального стандарта «Фармацевт» .

## 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию родного края;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами личностных, метапредметных, предметных результатов:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9	<ul style="list-style-type: none"><li>– структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li><li>– организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li><li>– работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li><li>– владеть навыками познавательной, учебноисследовательской и проектной деятельности;</li><li>– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li><li>– учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– основные факты жизни и творчества писателей родного края;</li><li>– закономерности историко-литературного процесса литературы родного края;</li><li>– содержание основных произведений литературы родного края;</li><li>- воспринимать родную литературу как национальнокультурную ценность народа;</li><li>- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.</li></ul>

## 1.3. Личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
---	--

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	<b>ЛР 1</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	<b>ЛР 5</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
<b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем</b>	
в том числе:	
теоретическое обучение	<b>39</b>
практические занятия	не предусмотрено
лабораторные работы	не предусмотрено
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	не предусмотрено
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1 семестр – другие формы контроля 2 семестр – зачет</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.03 Родная (региональная) литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, ЛР формированию которых способствует элемент программы
<p><b>Тема 1.</b> Введение. Литературное краеведение.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Предмет и задачи дисциплины. Литературные музеи, архивы и экскурсии как формы изучения литературы родного края. Значение и перспективы литературного краеведения. Культурный и исторический контекст развития литературы Тюменского региона. Тобольск как духовная столица Сибири.</p>	2	<p><b>ОК 2</b> <b>ОК 5</b> <b>ОК 6</b> <b>ОК 9</b> <b>ЛР 1,5,7,11</b></p>
<p><b>Тема 2.</b> Сибирское летописание.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Зарождение литературы Сибири. Сказания о чудесных иконах. Литературная деятельность С.У.Ремезова, его «История Сибирская». Литературная деятельность С.Ремезова.</p>	2	<p><b>ОК 2</b> <b>ОК 5</b> <b>ОК 6</b> <b>ЛР 1,5,7,11</b></p>
<p><b>Тема 3.</b> Первые тобольские краеведы. П.А. Словцов</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество П.А.Словцова: ода «К Сибири», краеведческая книга «Прогулки вокруг Тобольска в 1830 г.», «Историческое обозрение Сибири».</p>	2	<p><b>ОК 2</b> <b>ОК 4</b> <b>ОК 5</b> <b>ОК 6</b> <b>ЛР 1,5,7,11</b></p>
<p><b>Тема 4.</b> Литературные журналы Сибири</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Зарождение печати в Сибири. Типография В.Я.Корнильева. Первые сибирские журналы. Журнал «Иртыш, превращающийся в Иппокрену».</p>	2	<p><b>ОК 2</b> <b>ОК 4</b> <b>ОК 5</b> <b>ОК 6</b> <b>ЛР 1,5,7,11</b></p>

<p><b>Тема 5.</b> Творческий путь М.С.Знаменского</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Литературное наследие М.С.Знаменского: его краеведческие очерки «Искер», «Чувашский мыс», «Исторические окрестности г. Тобольска»</p>	<p>2</p>	<p><b>ОК 2</b> <b>ОК 5</b> <b>ОК 6</b> <b>ЛР 1,5,7,11</b></p>
<p><b>Тема 6.</b> Тобольск в жизни А.Н.Радищева</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> А.Н.Радищев: основные вехи биографии и творчества. Дорога от Петербурга в Тобольск. Пребывание А.Н.Радищева в Тобольске. «Записки путешествия из Сибири». Памятные места в Тобольске.</p>	<p>2</p>	<p><b>ОК 2</b> <b>ОК 5</b> <b>ОК 6</b> <b>ОК 9</b> <b>ЛР 1,5,7,11</b></p>
<p><b>Тема 7.</b> Декабристы и их союзники в Тобольске</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Декабристы и Тобольск. Роль ссыльных декабристов в культурной и литературной жизни Сибири. Творчество поэтов-декабристов.</p>	<p>2</p>	<p><b>ОК 2</b> <b>ОК 4</b> <b>ОК 5</b> <b>ОК 6</b> <b>ЛР 1,5,7,11</b></p>
<p><b>Тема 8.</b> Петр Павлович Ершов: проблема творческого самоопределения литературы края.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Тобольский период в жизни и творчестве П.П.Ершова. Поэма «Сузге». Историческое прошлое Сибири и её современность в книге прозы «Осенние вечера».</p>	<p>2</p>	<p><b>ОК 2</b> <b>ОК 5</b> <b>ОК 6</b> <b>ОК 9</b> <b>ЛР 1,5,7,11</b></p>
<p><b>Тема 9.</b> Тобольск литературный</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Презентация исследовательских работ по пройденному материалу.</p>	<p>2</p>	<p><b>ОК 2</b> <b>ОК 4</b> <b>ОК 5</b> <b>ОК 6</b> <b>ОК 9</b> <b>ЛР 1,5,7,11</b></p>

		<b>Итого I семестр: аудиторная работа</b>	<b>20</b>	
<b>Тема 10.</b> Европейцы в Тобольске	<b>Содержание учебного материала</b> Интерес к Тобольску европейцев-писателей. Ф.Шиллер «Антология на 1782 год». Д.Дефо и Тобольск. Памятник Робинзону Крузо в Тобольске. Х.Геллерт «Жизнь шведской графини фон Г...». А.Дюма «Учитель фехтования».		2	<b>ОК 5 ОК 6 ЛР 1,5,7,11</b>
<b>Тема 11.</b> Ф.М.Достоевский в Сибири	<b>Содержание учебного материала</b> Ф.М.Достоевский: основные этапы жизненного пути. Дорога в Омский острог. Тобольск в жизни писателя. Памятник Ф.М.Достоевскому в Тобольске.		2	<b>ОК 2 ОК 5 ОК 6</b>
				<b>ЛР 1,5,7,11</b>
<b>Тема 12.</b> А.Иванов «Тобол» - книга о покорении Сибири	<b>Содержание учебного материала</b> Алексей Иванов - писатель, сценарист и культуролог. «Тобол» — исторический роман. История создания и публикация. Экранизация произведения.		2	<b>ОК4 ОК 5 ОК 6 ОК 10 ОК 11 ЛР 1,5,7,11</b>
<b>Тема 13.</b> Сибирь в творчестве поэтов и писателей	<b>Содержание учебного материала</b> А.С.Пушкин и Сибирь. Описание тобольской тюрьмы в произведениях В.Г.Короленко. Рассказы о Сибири и Тюмени в произведениях М.Пришвина. Образ Сибири и Тобольска в во вступлении к поэме М.И.Цветаевой «Сибирь». Тобольские мотивы в творчестве Л.Н.Мартынова: книга прозы «Повесть о тобольском воеводстве»; поэмы «Тобольский летописец», «Домотканая Венера».		2	<b>ОК 2 ОК 5 ОК 6 ЛР 1,5,7,11</b>



<p><b>Тема 14.</b> И.Ермаков «Володясолнышко»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> И.М. Ермаков: основные этапы жизни и творчества. Идеино-художественное своеобразие документальной повести «Володя Солнышко». Володя Солдатов: история Тобольского медицинского колледжа в лицах.</p>	<p>2</p>	<p><b>ОК 4</b> <b>ОК 5</b> <b>ОК 6</b> <b>ОК 9</b> <b>ЛР 1,5,7,11</b></p>
<p><b>Тема 15.</b> Литература народов севера Тюменского края</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Отражение в литературе мифологии и фольклора народов тюменского севера. Творчество И.Г.Истомина в культурной жизни Тюменского региона. Традиции культуры манси в творчестве Ю.Н.Шесталова. Традиции ненецкой культуры в творчестве А.Неркаги.</p>	<p>2</p>	<p><b>ОК 2</b> <b>ОК 5</b> <b>ОК 6</b> <b>ЛР 1,5,7,11</b></p>
<p><b>Тема 16.</b> Тюменские писатели и война</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> В.П.Крапивин: этапы жизни и творчества. Рассказы «Гвозди» и «Похлебка с укропом» –. Стихи о войне Сергея Соловьева. В.Сапожников «На фронте затишье». Я. Занкиев «Любовь, объятая пламенем».</p>	<p>2</p>	<p><b>ОК 5</b> <b>ОК 6</b> <b>ЛР 1,5,7,11</b></p>
<p><b>Тема 17.</b> Литературная карта Тобольска</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> «Литературная карта Тобольска и Тобольского района» как проект. Общая задача проекта — восстановление целостности литературного пространства Тобольска и Тобольского района через изучение творчества писателей, родившихся, живших и живущих в настоящее время в Тобольске и Тобольском районе.</p>	<p>2</p>	<p><b>ОК 2</b> <b>ОК 4</b> <b>ОК 5</b> <b>ОК 6</b> <b>ОК 9</b></p>
			<p><b>ЛР 1,5,7,11</b></p>
<p><b>Тема 18.</b> Современная литература Тюменского края</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Книга очерков о писателях Тюменского региона «Портреты без ретуши». Творчество Ю.Надточия. Творчество В.Ю.Софронова. Роман «Кучум». Современная поэзия Тюменского региона. Творчество А.С.Тарханова, А.И.Васильева, С.Соловьёвой П.Суханова, М.Федосеевкова и др.  Литературные периодические издания Тюменского региона.</p>	<p>2</p>	<p><b>ОК 5</b> <b>ОК 6</b> <b>ЛР 1,5,7,11</b></p>

<b>Тема 19.</b> Зачет.	<b>Содержание учебного материала</b> Презентация учебно-исследовательских работ.	1	<b>ОК 5</b> <b>ОК 6</b> <b>ЛП 1,5,7,11</b>
	<b>Всего</b>	<b>39</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины БД.03 Родная (региональная) литература осуществляется в кабинете русского языка и литературы. Кабинет оснащен следующим оборудованием: учебная доска, рабочее место преподавателя (стол, стул), рабочие места для обучающихся (столы, стулья (25 рабочих мест), шкаф для хранения дидактического и раздаточного материала, методический уголок, технические средства обучения (компьютер, средства аудиовизуализации, проектор, интерактивная доска). Залы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения Электронные источники:

1. Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 650 с. Электронная библиотека «Юрайт». Режим доступа: <https://biblio-online.ru>
2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 211 с. Электронная библиотека «Юрайт». Режим доступа: <https://biblio-online.ru>
3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. Электронная библиотека «Юрайт». Режим доступа: <https://biblio-online.ru>

#### Интернет-ресурсы:

1. Русский филологический портал. Библиотека филологических текстов. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.philology.ru/default.htm>.
2. Доступные литературные источники [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://lib.ru>

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания		

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения сочинений, устных и письменных опросов, тестов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и сообщений.

<p>– основные факты жизни и творчества писателей родного края;</p> <p>– закономерности историколитературного процесса литературы родного края;</p> <p>– содержание основных произведений литературы родного края;</p> <p>- воспринимать родную литературу как национальнокультурную ценность народа; - значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.</p>	<p>Знает основные факты жизни и творчества писателей.</p> <p>Понимает содержание изученных литературных произведений, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.</p> <p>Использует стили языка художественной литературы, оперируя терминологическим аппаратом.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <p>– оценка устных и письменных ответов;</p> <p>–тестирование;</p> <p>–подготовка сообщений;</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>зачет.</p>
<p><b>Умения</b></p>		

<p>– структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинноследственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>– работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>– владеть навыками познавательной, учебноисследовательской и проектной деятельности;</p> <p>– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.</p>	<p>Анализирует литературные произведения, используя терминологический аппарат.</p> <p>Учитывает исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.</p> <p>Представляет тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p> <p>Выражает свое отношение к художественным произведениям в устных и письменных высказываниях.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <p>– оценка устных и письменных ответов;</p> <p>–тестирование;</p> <p>–подготовка сообщений;</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b></p> <p>зачет.</p>
--	--	--